



Legenda

Perimetro territoriale e confini amministrativi

- Perimetro del territorio Comunale
- Confine del territorio Provinciale
- Confine del territorio Regionale

Componenti del Paesaggio Fisico e Naturale

- Boschi (fonte: PIF)
- Alberatura
- Filiari e siepi (fonte: DUSAF)
- Morfologie glaciali (variazioni glaciali, vallette a fondo piatto e depressioni intramontane (da P.S.S. Colture Nuove del Garda))
- Zone umide
- Sistemi sommitali dei Cordoni Morenici del Garda (da P.S.S. Colture Nuove del Garda)
- Linee di costa (da P.S.S. Colture Nuove del Garda)
- Linee di costa (da P.S.S. Colture Nuove del Garda)
- Linee di costa (da P.S.S. Colture Nuove del Garda)
- Cordoni morenici
- Area idriche
- Canali interpoderali con rivestimenti erbosi
- Fossa Redone
- Area di rispetto dei corsi d'acqua tutelati

Componenti del Paesaggio Agrario e dell'Antropizzazione culturale

- Colture specializzate: vigneti misti
- Colture specializzate: oliveti e frutteti
- Poppi
- Seminativi irrigui
- Aree agricole di valenza paesistica
- Altrezzature rurali
- Abitativo
- Artigianale/produitivo
- Serre permanenti
- Ambiti agricoli di valore paesistico ambientale (Fonte: P.T.C.P. di Brescia)

Componenti del Paesaggio Storico Culturale

- Immobili di notevole interesse artistico e storico (Art. 109 del D.L. n. 42 del 22/01/2004, ex 1089/109)
- Immobili di notevole interesse artistico e storico con vincolo di P.G.T. (Art. 109 del D.L. n. 42 del 22/01/2004, ex 1089/109)
- Sito Archeologico (Art. 102 del D.L. n. 42 del 22/01/2004)
- Reti stradali storiche
- Immobili di proprietà pubblica o ecclesiastica (Art. 142 del D.L. n. 42 del 22/01/2004)
- Zona Archeologica (Art. 102 del D.L. n. 42 del 22/01/2004)
- Reti ferroviarie storiche

Componenti del Paesaggio Urbano

- Nuclii di Antica Formazione
- Urbanizzato
- Reti stradali provinciali
- Reti stradali vicinali
- Reti stradali comunali
- Cidipedonali esistenti / in fase di studio
- del Capoluogo
- dei nuclei periferici

Componenti di Criticità e Degrado del Paesaggio

- Elementi di criticità o aree di degrado paesistico

Rilevanza Paesistica Componenti Identificative, Percettive e Valorizzative del Paesaggio

- Ambiti di elevato valore percettivo, connotati dalla presenza di fattori fisico-ambientali e/o storico-culturali che ne determinano la qualità insiemistica
- Contesti di rilevanza storico-tesimoniale
- Visuali panoramiche
- Strade del vino
- Tracce guida paesaggistiche: sentieri
- Tracce guida paesaggistiche: ciclabili
- Limite delle trasformazioni condizionate
- Santelle

Ambiti di trasformazione e di pianificazione attuativa

- Ambiti di Trasformazione del Documento di Piano
- Piani di Lottizzazione in corso di realizzazione / in attesa di collaudo
- Ambiti soggetti ad attuazione con Permesso di Costruire Convenzionato

Scala 1: 5.000

REGIONE LOMBARDIA PROVINCIA DI BRESCIA

Comune di Pozzolengo

P.G.T.
Piano di Governo del Territorio

(Redatto ai sensi della L. R. n. 12 del 11 marzo 2005 e s.m.i.)

DOCUMENTO DI PIANO 2019

PGT EMISSIONE REV. 1: Approvato il 24/10/2008 con Delibera di Consiglio Comunale n. 26
 AGGIORNAMENTO PGT PER MODIFICHE PUNTUALI: Approvato il 18/03/2014 con Delibera di Consiglio Comunale n. 2

PGT EMISSIONE REV. 2: Adozione Consiglio Comunale con Delibera di C.C. n. 2 del 12/04/2019
 Approvazione del Consiglio Comunale con Delibera di C.C. n. 44 del 09/12/2019

Referenti istituzionali

Il Sindaco: p.i. Paolo Bellini
 Il Segretario Comunale: dott.ssa Valeria Ferro
 Il Responsabile dell'Area Tecnica: arch. Stefano Righetti

Redattori del P.G.T.
DOCUMENTO DI PIANO
 Progettisti Incaricati:

arch. Vittorio Valpanti
 arch. v. Giovanni Zandonella Malucco
 arch. Vito Valpanti
 Partecipazione Progettuale e gestione GIS: dott. in arch. Sara Guerrieri
 Redattore componente Geologica/Idrogeologica del P.G.T. dott. ing. Rosario Spagnolo

Valutazione Ambientale Strategica
 Redattore Valutazione Ambientale Strategica: dott. ing. Gianluca Vicini

REVISIONE

REVISIONE 0
 REVISIONE 1
 REVISIONE 2

DP 12
NORD

CARTA DI SINTESI PER LA TUTELA DELLE COMPONENTI PAESISTICHE NORD